



KOMUNIKAT KOMISJI ARTYSTYCZNO KONSULTACYJNEJ

finału

33. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK 2018

Komisja w składzie:

Włodzimierz Jasiński - aktor Teatru STU i Groteska w Krakowie, reżyser spektakli dla dzieci, poeta /juror BAJDURKA od 1993 roku/

Jacek Milczanowski - aktor, reżyser, scenarzysta, członek zarządu ZASP - oddział w Krakowie /juror BAJDURKA od 2008 roku/

po obejrzeniu w Nowym Sączu w dniach **12-14 czerwca 2018 r.** 24. widowisk teatralnych, postanowiła podziękować /wg kolejności prezentacji/:

- ♥ grupie teatralnej **BAJTEK** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 4 w Limanowej za ciekawy, nie stroniący od kontrowersji scenariusz, interesującą inscenizację i dobre aktorsko wykonanie spektaklu *Ważna sprawa*
- ♥ grupie teatralnej **KRASNOLUDKI** z Przedszkola Nr 2 w Myślenicach - Zespół Placówek Oświatowych Nr 1 za precyzyjnie i celnie opowiedzianą legendę o miłości i niepokromionej ciekawości w ujmującym wykonaniu w spektaklu *Meluzyna – legenda śląska*
- ♥ grupie teatralnej **TRZYNASTKA** ze Szkoły Podstawowej im. św. Jana Kantego w Odrowążu za szlachetne przesłanie o potrzebie życzliwości wobec innych skierowane z efektownych teatralnie mrocznych podziemi w spektaklu *Czarna dziura*
- ♥ grupie teatralnej **LEKCJE TEATRU KL. 4** z Zespołu Placówek Oświatowych „Scherzo” w Krakowie za płomienną siłę wykrzesaną z dynamicznych ciał w spektaklu *Walka o ogień*
- ♥ **Sekcji Teatralnej działającej przy Domu Kultury w Wolbromiu** za smerfną historię o ratowaniu Matki Natury w efektownej scenografii i sprawnym wykonaniu w spektaklu *Smerfy - w poszukiwaniu wiosny*
- ♥ grupie teatralnej **GRUPA PANI VIOLI** ze Szkoły Podstawowej Nr 6 im. Władysława Broniewskiego w Trzebini za ciekawą opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości w spektaklu *Owieczka*
- ♥ grupie teatralnej **BAJDURKI** z Domu Kultury w Kętach za zrealizowaną z ogromnym rozmachem, pietyzmem i humorem legendę o złej księżniczce zamienionej w ptaka w spektaklu *Złota Kaczka*
- ♥ Teatrowi Małych Form **ARLEKIN** ze Szkoły Podstawowej im. Karola Szymanowskiego w Osielcu za oryginalne pomysły inscenizacyjne, pełne prostoty a zarazem dowcipne rozwiązania sceniczne w spektaklu *Karaluchy*

- ♥ grupie teatralnej **KANTYCZKI** z Miejskiego Zespołu Szkół Nr 3 w Gorlicach za dobre uDRAMATYZOWANIE tekstu, zdynamizowanie dialogów oraz oryginalne, zaskakujące widza sceny zbiorowe wykonywane z dyscypliną i żarliwością w spektaklu *Bajka o...*
- ♥ grupie teatralnej **PORTASIE** ze Szkoły Podstawowej im. św. Jana Kantego w Gdowie za wzorową emisję i dobrą ekspresję aktorską w spektaklu *Nie ma tego złego*
- ♥ grupie teatralnej **KAGAMI MAŁE** ze Szkoły Podstawowej Nr 8 w Tarnowie za koncertowe rozebranie samogłoski „o” oraz inspirujące wykorzystanie prostych rekwizytów, świetne operowanie zarówno dźwiękiem, jak i ciszą z pominięciem słów w spektaklu *Bajka o O*
- ♥ grupie teatralnej **GALIMATIAS** ze Szkoły Podstawowej w Żabnie za bardzo wyraziste i pełne ekspresji aktorstwo zarówno w planie żywym, jak i lalkowym, znakomite lalki oraz wzorcową scenografię w spektaklu *A niech to gęś kopnie*
- ♥ Szkolnemu Teatrowi **SZPIŁA** z Integracyjnej Szkoły Podstawowej w Radwanowicach za pokój pełen niepokojącej grozy i bogate spektrum koszmarów w relacji siostrzano-braterskiej wykreowanych zaskakująco prawdziwie w spektaklu *Pokój*
- ♥ grupie teatralnej **ENTUZJAŚCI MELPOMENY** ze Szkoły Podstawowej im. Księcia Kardynała Adama Stefana Sapiehy w Bysinie za dobre poprowadzenie aktorów, funkcjonalne maski „teatru w teatrze” oraz zespołowość gry w spektaklu *Kłamczucha*
- ♥ grupie teatralnej **SAMI SWOI** ze Szkoły Podstawowej im. Józefa Bieńka w Librantowej za umiejętne kreowanie nastrojów za pomocą światła w spektaklu *Świtezianka*
- ♥ grupie teatralnej **HYDRA** ze Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Stanisława Konarskiego w Starej Wsi za konsekwentne utrzymywanie napięcia przez cały spektakl *Wyprawa na Wyspy Szczęśliwe*, zaskakujące erupcje ekspresji wspierane dyskretną, oryginalną i bardzo wyrazistą muzyką oraz funkcjonalną scenografię
- ♥ Dziecięcemu Studiu Teatralnemu **WYJĄTEK MÓWIĄTEK ŚPIEWĄTEK** ze Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie za poetyckie widowisko twórczo rozwijające historię Kaja i Gerdy, inspirujące pomysły inscenizacyjne oraz piękne piosenki w spektaklu *Biało jak szron – ciepło jak dom*
- ♥ grupie teatralnej **DUSZKI** z Katolickiej Szkoły Podstawowej im. ks. Franciszka Blachnickiego w Nowym Sączu za dobrą zabawę teatralną i radosny w niej udział imponującej liczby wykonawców w spektaklu *Tuwim i Fredro – Dwa Wiersze*
- ♥ grupie teatralnej **I TO I OWO** z Centrum Kultury w Gnojniku – świetlica w Lewniowej za wzruszający w swojej prostocie pogodny przekaz i zabawną historyjkę o weselszej stronie starości w spektaklu *Babuszki*

- ♥ grupie teatralnej **KWADRAT** z Gminnego Centrum Kultury i Bibliotek w Iwanowicach za piękne kostiumy i ciekawe postaci sceniczne w spektaklu *A niech to gęś kopnie*
- ♥ grupie teatralnej **LALKARZE** ze Spytkowic - Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu za krystalicznie czystą i wzruszającą opowieść przy użyciu lalek, masek, muzyki i tańca w znakomitej scenografii w spektaklu *Zimowa opowieść*
- ♥ grupie teatralnej **NIZIOŁKI** ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Kleszczyńskiego w Radziemicach za ciekawe odczytanie fraszek Jana Kochanowskiego w udanej oprawie inscenizacyjnej w spektaklu *Życie fraszka malowane*
- ♥ grupie teatralnej **JEDYNKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Jana III Sobieskiego w Libiążu za piękny śpiew i organizację scen zbiorowych w spektaklu *METRO - inspiracje*
- ♥ grupie teatralnej **LALKARZE** ze Spytkowic - Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu za żarliwie wyśpiewaną i wytańczoną niezgodę na zabójcze działanie środków odurzających w spektaklu *Dopalaczom mówimy nie*

Jury podkreśla doskonałą atmosferę przeglądu, z ogromną satysfakcją obserwuje rosnący poziom inscenizacyjny i wykonawczy zespołów. Coraz śmielsze pomysły inscenizacyjne, coraz ciekawsze propozycje, coraz odważniejsze repertuarowe poszukiwania formalne a także wzajemne inspirowanie się twórców są bezspornie wynikiem tak przebiegu festiwalu, jak i towarzyszących mu warsztatów.

Dziękujemy sponsorowi: Sklepowi Zabawkowemu oraz Salonowi Zabaw MAŁY ROBINSON.

Wszystkie zespoły, które brały udział w finale Festiwalu w Nowym Sączu otrzymują statuetkę zaprojektowaną i wykonaną przez Panią Adę Bystrzycką z Krakowa, dyplom, maskotki, słodczyce oraz kwotę 1 200,00 zł /słownie: jeden tysiąc dwieście złotych/. Fundatorem nagród jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu - instytucja kultury województwa małopolskiego.

Finał 33. Festiwalu BAJDUREK organizowany jest w ramach projektu MAŁOPOLSKIE ANIMACJE TEATRALNE dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na tym protokół zakończono i podpisano,
Nowy Sącz, 14 czerwca 2018 r.